

parlée et la langue écrite, le son et l'orthographe en faisant, méthodiquement, l'éducation simultanée de l'œil et de l'oreille.

En effet, tandis que le disque *parle* en anglais, en allemand ou en espagnol très pur, sous vos yeux se déroulent les mêmes mots *écrits* créant, automatiquement dès l'origine, l'association d'idées entre le son et l'écriture.

En même temps, une méthode parfaite

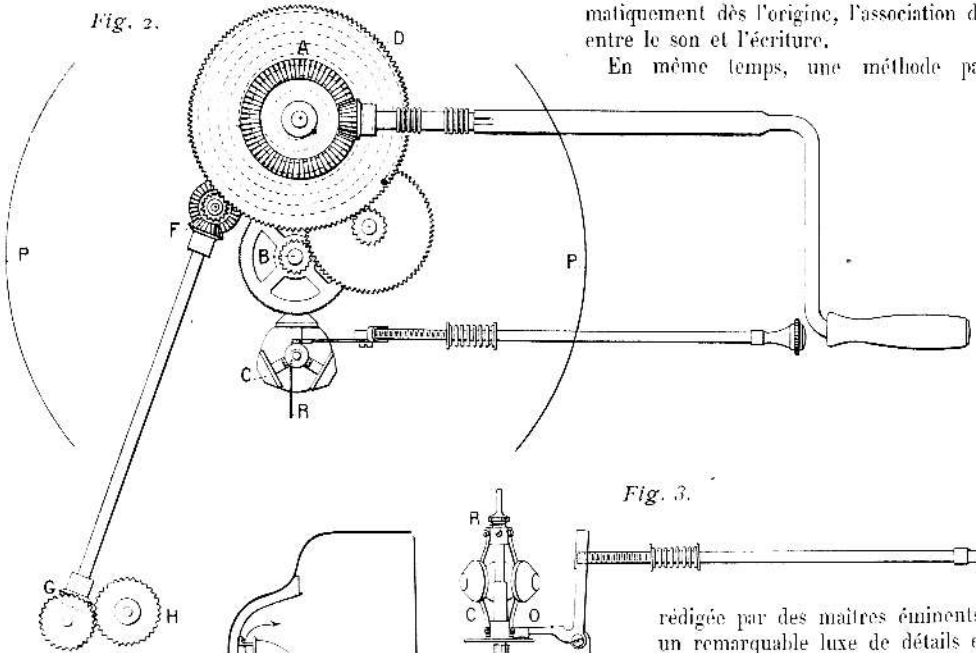


Fig. 2. — Vue en plan du mécanisme.

Fig. 3. — Vue du régulateur centrifuge, en élévation.

Fig. 4. — Le réflecteur sonore du Pathégraph.

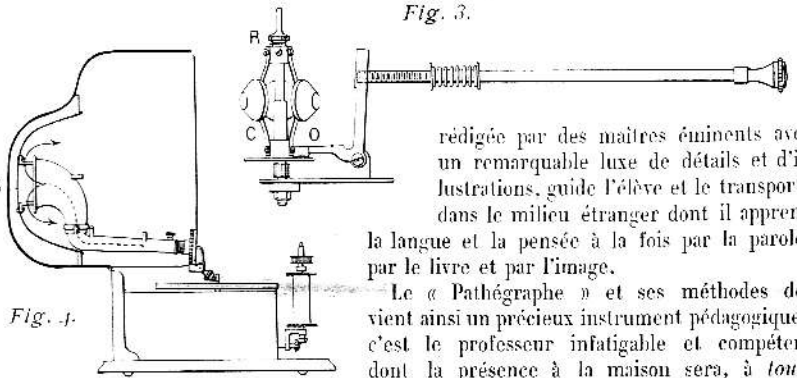


Fig. 3.

rédigée par des maîtres éminents avec un remarquable luxe de détails et d'illustrations, guide l'élève et le transporte dans le milieu étranger dont il apprend la langue et la pensée à la fois par la parole, par le livre et par l'image.

Le « Pathégraph » et ses méthodes devient ainsi un précieux instrument pédagogique : c'est le professeur infatigable et compétent dont la présence à la maison sera, à toute heure, un merveilleux auxiliaire pour ceux qui voudront apprendre ou obliger leurs enfants à apprendre.

L'instruction par la correspondance et par l'écrit y trouvera un con-

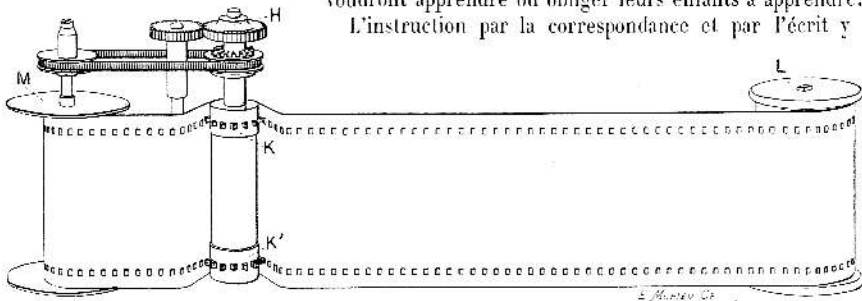


Fig. 5. — Vue en élévation du mécanisme de déroulement de la bande.

Fig. 6. — Vue en plan du mécanisme de déroulement de la bande.

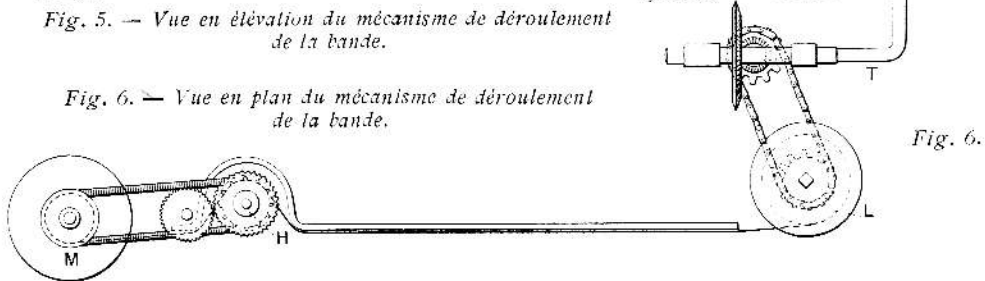


Fig. 5.

Fig. 6.

cours puissant; d'objet de luxe, le phonographe s'élève au rang d'objet utile et nous ne pouvons que souhaiter aux inventeurs le succès que méritent à la fois leur initiative de conception et leur patience de mise au point qui unit l'ingéniosité simple des moyens à la perfection des résultats.

J.-C. SÉAILLES.

